

# Aurkibidea

|   |           |
|---|-----------|
| <b>LEHEN HITZA .....</b>  | <b>7</b>  |
| <b>1. ALBISTEAREN SARRERA EDO LEHENENGO PARAGRAFOA.....</b>                     | <b>11</b> |
| 1.1. Kazetaritza klasikoaren 5 W-en formula .....                               | 12        |
| 1.2. Sarrera motak .....  | 13        |
| 1.3. Ohiko akatsak.....   | 16        |
| 1.4. Sarrerak ondo idazteko aholkuak.....                                       | 17        |
| <b>2. GOIBURUA: TITULATZEA, OSAGAIK ETA EREDUAK .....</b>                       | <b>19</b> |
| 2.1. Titulu mota nagusiak.....  | 20        |
| 2.2. Goiburua: irakurketa gidatzeko autobidea.....                              | 28        |
| 2.3. Ohiko akatsak.....   | 39        |
| 2.4. Ongi titulatzeako aholkuak.....  | 40        |
| <b>3. KAZETA-ESTILOA: ZEHAZTASUNAREN ARGIETAN.....</b>                          | <b>43</b> |
| 3.1. Kazeta-estiloaren ezaugarriak.....   | 45        |
| 3.2. Aholku praktikoak .....  | 52        |
| <b>4. ADIERAZPENAK: ERRAZA EZ ZAILTZEKO AHOLKUAK.....</b>                       | <b>57</b> |
| 4.1. Estilo motak .....   | 57        |
| 4.2. Ohiko akatsak eta adierazpenak erabiltzeko aholkuak .....                  | 59        |
| <b>5. ALBISTEA, INFORMAZIOAREN OINARRI.....</b>                                 | <b>67</b> |
| 5.1. Definizioa.....  | 67        |
| 5.1. Albistearen egitura .....  | 77        |
| <b>6. MUNDUA INTERPRETATZEN: GERTAKARIA<br/>ETA ALBISTEA, AURREZ AURRE.....</b> | <b>83</b> |
| 6.1. Hedabidearen lan-mekanika, interpretazio-erabakien arragoa.....            | 84        |
| 6.2. Gertakariak baloratzeko irizpideak.....                                    | 88        |

**7. INFORMAZIO-ITURRIAK, KAZETARITZAREN**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>GILTZARRIAK .....</b>                     | <b>93</b> |
| 7.1. Definizioa .....                        | 93        |
| 7.2. Iturrien jokaera eta helburuak .....    | 94        |
| 7.3. Informazio-iturri motak .....           | 95        |
| 7.4. Iturrien sailkapena .....               | 100       |
| 7.5. Iturrien esleipena .....                | 102       |
| 7.6. Iturriekiko itunak eta jokabideak ..... | 104       |

**8. KAZETA-GENEROAK: INFORMATU, INTERPRETATU**

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>ETA IRIZTEA .....</b>          | <b>107</b> |
| 8.1. Informazio-generoak .....    | 109        |
| 8.2. Interpretazio-generoak ..... | 110        |
| 8.3. Iritzi-generoak .....        | 115        |

**9. ANTOLAKETA ETA TESTUINGURU LEGALA.....119**

|   |     |
|---|-----|
| 9.1. Erredakzioa eta lan-antolamendua .....         | 119 |
| 9.2. Duintasuna lanbidean, etika profesionala ..... | 126 |

**10. EUSKARAZKO KOMUNIKAZIO-SEKTOREA, ANTOLAKETA**

|   |            |
|---|------------|
| <b>ETA TESTUINGURU LEGALA.....</b>                  | <b>135</b> |
| 10.1. Euskarazko prentsaren historia lantzen .....  | 135        |
| 10.2. Euskal kazetaritza modernoa .....             | 147        |
| 10.3. Euskal prentsa XXI. mendean. Zer dator? ..... | 160        |

**11. BIBLIOGRAFIA .....** 167